


La fascinación del mal *El turismo de la desolación se pone de moda*
La importancia de llamarse Ernesto *Relato del escritor italiano Paolo Giordano*

EL PAÍS SEMANAL

EL DESPEGUE DE LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA



Enrique Gato, creador de Tadeo Jones, regresa al cine con una odisea lunar. A su estela, la industria de dibujos en España entra en órbita y vive el mejor momento de su historia.

Nº 2.028 Domingo 9 de agosto de 2015

DECORACIÓN

POR **ANATXU ZABALBEASCOA**
 FOTOGRAFÍA DE **ASIER RUA**

En Valencia, un antiguo piso del portero, de 50 metros cuadrados, situado entre dos terrazas holgadas, se convirtió en un ático con vistas, dos dormitorios y una zona de noche y otra de día. El interiorista Josep Ruà cerró una de las terrazas para ubicar el dormitorio principal y empleó curvas para dulcificar el espacio. La consigna era quedarse con la luz y hacer desaparecer el resto.



Carmelo Abad (1968). El alicantino viene de una familia de peluqueros y él mismo lo es desde los 13 años. Cuando abrió negocio propio, le encargó a Josep Ruà su salón CA Peluqueros, en el corazón de Valencia. Después le confió su vivienda.



Direcciones: Interiorista: www.joseprua.com. CA Peluqueros: www.carmeloabad.es. Otras direcciones: hay.dk, www.mercaderdeindias.com, www.porcelanosa.com.



3



4

1. Cocina escondida.

Ocultada detrás de una puerta automatizada, la cocina contiene un armario que recorre la casa longitudinalmente y, tras atravesar la estantería, se convierte en un vestidor. La encimera sin juntas es de un material de Porcelanosa (Krion).

2. Tres en uno, salón-comedor-cocina.

El espacio central de la casa tiene triple uso. Las mesas bajas son el modelo Bella Coffee, las sillas AAC22, y los taburetes AAS32, de la firma danesa Hay. No es fácil ubicar un sofá en un piso pequeño: Josep Ruà aprovechó un desnivel del suelo y lo diseñó con un

contorno curvilíneo para ganar sitio.

3. Terraza-jardín.

Un asiento de madera de teca para varias personas tiene diferentes inclinaciones. El respaldo se ha aprovechado para plantar enredaderas y plantas aromáticas. La mesa de centro y la silla de Hübsch y las vasijas de Pomax son de Mercader de Indias.

4. Dormitorio con vistas.

Ruà empleó un vidrio eficiente practicable que acumula el mismo calor que un cerramiento de obra. Así ubicó el dormitorio en una antigua terraza. El baño se mezcla con este espacio a medida y tiene luz cenital.