

# yo dona

AGENDA & LIFESTYLE



## Decoración

La casa en Valencia del diseñador Josep Ruà.

## Escapada

Gastronomía y playa en la Costa de la Muerte.

Bicicleta hecha a medida por Paloma13; mueble radiogram de diseño danés de palo rosa, de rewind-vientoretro.com; máscara de teatro africana, de Lola Vega; espejo, de Mercader de Indias.

NO TE PIERDAS...

## ARTE Marbella

Más de 40 galerías internacionales, artistas y *curators* se darán cita en la I Edición de Art/Marbella. Del 30 de julio al 3 de agosto, en el Palacio de Congresos. (marbellafair.com)



## GASTRO Cádiz

Cocina vegana con toques macrobióticos en un castillo del siglo XIX. Es el restaurante B-Vegan y acaba de abrir sus puertas. (hotelbarcelo-montecastillo.com)



## FESTIVAL Mallorca

Ruta de tapas y música en vivo al compás del *funk* y el *soul*. Será el sábado 25 de julio en la IV jornada gastromusical *Eres negra*, en Cala Banyalbufar. (www.eresnegre.com)



## MÚSICA Madrid

Jenny & The Mexicats presenta su disco *Frenético ritmo*, una recopilación de los anteriores. Sala Independance, 30 de julio. (Entradas en www.ticketea.com)





Obras *Ruins* de Bayrol Jiménez, de galería Luis Adelantado; cojines y alfombra, de Lola Vega; sofá del Rastro; jarrones del mercado Encants de Barcelona y de otros rastros, y mesa diseño de Josep Ruà.

Josep Ruà i Blasco  
diseñador y arquitecto  
de interiores



# Una casa puzle

Suelos de mosaico del siglo XX, antigüedades, piezas de diseño y objetos curiosos encajan a la perfección. Con un estilo ecléctico e improvisado, es el estudio vivienda del diseñador Josep Ruà i Blasco en Valencia.

Texto Teresa Iturralde / Fotos Asier Rúa

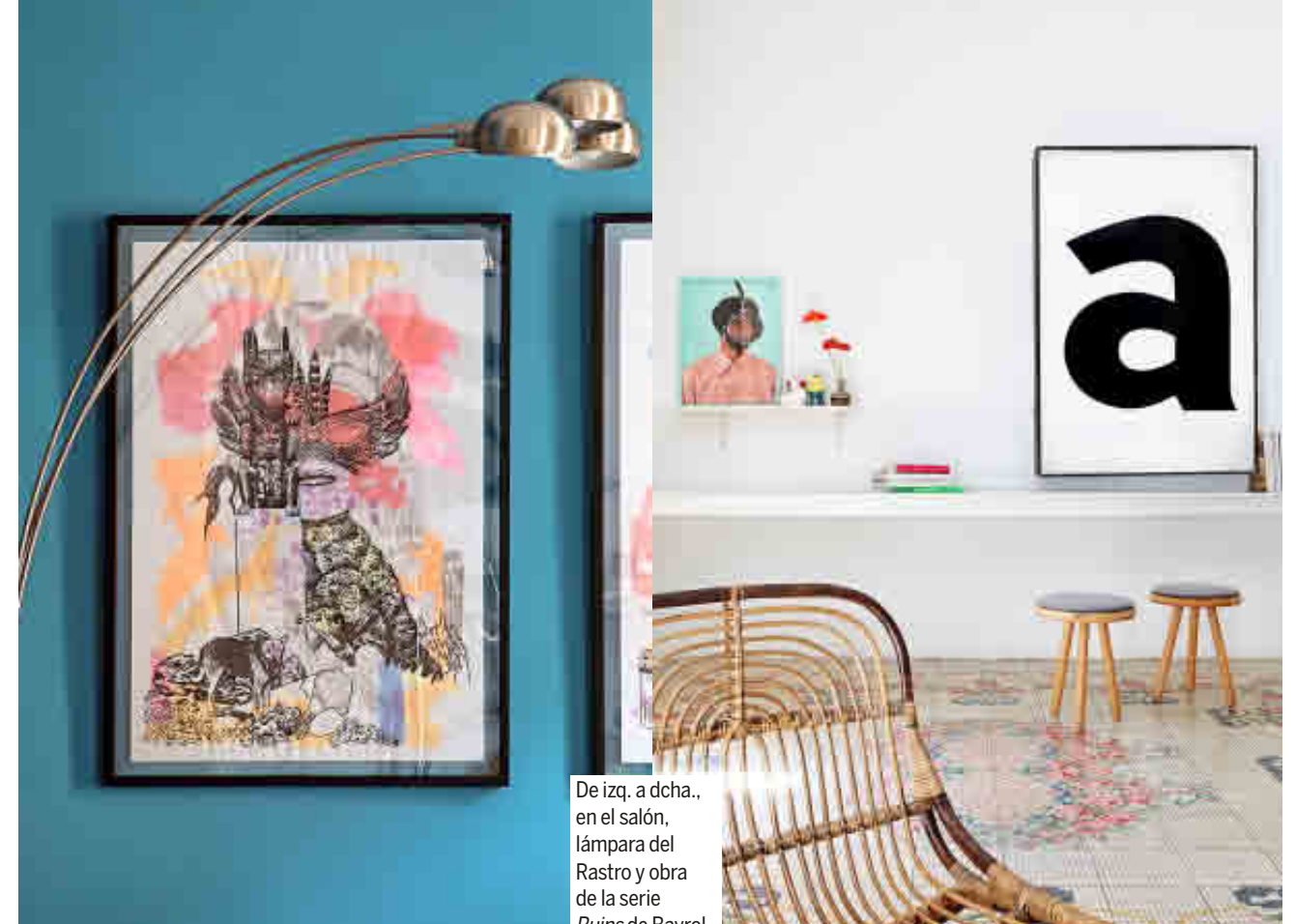


Columpio *Leaf* a modo de mesilla y balancín *Náutica*, ambos diseño de Mut Design, para Expormin.

**En Russafa, un barrio** dentro del distrito de L'Eixample de Valencia, entre edificaciones modernistas, se encuentra la casa del diseñador y arquitecto de interiores Josep Ruà i Blasco. «Una amiga que vive en el mismo edificio me sugirió comprarla», recuerda. Entre talleres de diseño y arquitectura, galerías de arte, librerías, restaurantes y bares Josep instaló su nuevo centro de operaciones: «Buscaba un espacio donde trabajar y vivir, con capacidad, en el que pudiera producir en equipo». Para acometer la reforma, en vez de dividir la planta con tabiques que delimitasen las distintas zonas, las unió: «Así queda un espacio ampliamente visual y la luz natural penetra homogéneamente por todas partes, mejorando la ventilación cruzada». Orientada hacia el sur, con la fachada principal a la calle y la otra a un patio interior de manzanas, cuenta con 70 m<sup>2</sup> diáfanos donde solo siete de ellos (los que corresponden al baño) están cerrados por tabiques y otros siete permanecen semiabiertos, los dedicados al vestidor. «La cocina la desplazé al centro, allí coloqué una mesa alargada que sirve tanto para trabajar como para organizar cenas o comidas con los amigos. Es el centro de la vida familiar, al más puro estilo mediterráneo.» ▶



En el dormitorio, móvil, kilim y caballo de madera, todo de Lola Vega.



De izq. a dcha., en el salón, lámpara del Rastro y obra de la serie *Ruins* de Bayrol Jiménez, de la galería Luis Adelantado. Foto *Mimetic Gestures*, de Christto & Andrew en Espai Tactel. A la izq.: Cocina que se sitúa en el espacio central de la vivienda, con una mesa que sirve para trabajar y recibir a amigos.



Los suelos originales estaban en buen estado así que con una limpieza profunda aparecieron mosaicos de distintos estilos y otros se incorporaron gracias a la casualidad: «Mientras hacía otra obra encontré un palé entero de *cabirones* de madera de pino canadiense en una empresa de astilleros de barco, su destino era convertirse en serrín. Así que me los regalaron y los coloqué yo personalmente, como se hacía antaño».

**El azar también** tiene mucho que ver en la decoración: «La defino como ecléctica improvisada, igual que el barrio. No he tenido una pauta concreta o un objetivo final, de hecho la veo inacabada, voy colocando conforme encuentro y da la casualidad de que funciona, como las piezas de un rompecabezas». Antigüedades, prototipos de diseño, luminosos de cines antiguos, piezas de muebles, objetos del rastro... Todo parece cobrar coherencia cuando Josep lo selecciona y lo dispone a su modo y manera. La funcionalidad y estética se unen como por arte de magia y de forma inusual en estas cuatros paredes. Quizá por eso tiene toda la lógica del mundo que en esta casa, en el dormitorio principal, en vez de disponer de una mesilla de noche ortodoxa se utilice un columpio de diseño. ■